

السيرة الذاتية - خالد بن سليمان الكندي

١- البيانات الشخصية:

- الاسم: خالد بن سليمان بن مهنا الكندي
- الدرجة العلمية: أستاذ مساعد (دكتور)
- جهة العمل: جامعة السلطان قابوس - قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الاجتماعية
- العنوان: مسقط - سلطنة عُمان.

ص.ب: ٢٣٩٦ الرمز البريدي ١١٢ روي

abuqasimkindi@gmail.com

abuqasim@squ.edu.om

الهاتف المحمول: ٠٠٩٦٨٩٩٢٦٠٨٠٠ هاتف المكتب: ٠٠٩٦٨٢٤١٤٢٠٢٨

٢- البيانات التعليمية والوظيفية:

١-٢- المؤهلات العلمية:

ليسانس	اللغة العربية وآدابها	١٩٩٣	كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس
ماجستير	اللغة العربية وآدابها	٢٠٠١	كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس
دكتوراه	اللغة العربية وآدابها	٢٠٠٨	الجامعة الأردنية

٢-٢- الوظيف:

معيد	١٩٩٧	كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس
مدرّس	٢٠٠١	كلية الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة السلطان قابوس
أستاذ مساعد	٢٠٠٨	كلية الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة السلطان قابوس

٣- التعليم والتعلم الجامعي:

٣-١- المشاركة الفاعلة وبجودة في التعليم والتعلم الجامعي:

٣-١-١- الحصول على تقييم يتراوح بين ٣ و٤ نقاط طوال السنوات الثلاث التي درّست فيها في جامعة السلطان قابوس.

٣-١-٢- تدريس طلاب البكالوريوس في جامعة السلطان قابوس من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠١٨ المقررات الآتية:

* النحو والصرف (١)، (٢)، (٣)، (٤)

* النحو الوظيفي.

* نصوص وقضايا نحوية.

* تدريبات نحوية وصرفية.

* اللغة العربية- متطلب جامعي.

* مهارات اللغة العربية. متطلب كلية.

٣-١-٣- الاهتمام بتدريس الطلاب غير الناطقين بالعربية في جامعة السلطان قابوس، والمشاركة في لجنة دبلوم العربية للناطقين بغيرها. وقد درّستهم المقررات الآتية:

* مقرر تدريبات نحوية وصرفية في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤

* مقرر مهارات اللغة العربية للأعوام الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤، ٢٠١٤-٢٠١٥، ٢٠١٥-٢٠١٦، ٢٠١٦-٢٠١٧

* مقرر النحو والصرف (١) للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

* مقرر النحو والصرف (٢) للأعوام الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧، ٢٠١٧-٢٠١٨

* مقرر النحو والصرف (٣) للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

٣-١-٤- تدرّيس طلاب الدبّلوم المتوسّط في كلية العلوم الشرعيّة في العاصمة مسقط في ربيع ٢٠١٦، وريبع

٢٠١٧

٣-٢- إرشاد الطلاب/ المتدربين والإشراف عليهم:

* الإرشاد الأكاديمي على طلاب البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٨.

* مراجعة استبانة مشروع "مناهج العلوم الشرعية في الجامعات الإسلامية وأثرها في تحقيق الوعي لدى الطلاب" للطلاب مازن الغشوي.

* الإشراف على بحث للطلّابة هاجر السعدية (علم الاجتماع العمل الاجتماعي) بعنوان "سبل تطوير جامعات دول مجلس التعاون للوصول إلى الريادة".

* الإشراف على بحث للطلّابة آمال الريامية (قسم التاريخ) بعنوان "قلعة نخل إستراتيجياً ومعمارياً".

، والإشراف على العرض التعريفي للطلّاب الممثل لقسم التاريخ في "ندوة تخصصات كلية الآداب بين الكاريزما والتقنية" المصاحبة لفعاليات ملتقى الآداب السابع "تكنوكاريزما".

* تقديم المشاغل (ورش العمل) للطلاب، مثل مشغل "القراءة السريعة" لطلاب الجامعة في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ بتنظيم من مجموعة الرؤية الاجتماعية في (٢٧ أكتوبر ٢٠١٣). وورشة في النحو، جامعة السلطان قابوس، في (٣١ سبتمبر، ٧، ١٤ أكتوبر ٢٠١٨).

* التدقيق اللغوي لبعض أعمال الطلاب، مثل تدقيق مشروع تخرج الطالبة إيمان العجمية" من قسم مصادر المعلومات بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، وعنوانه "العوامل المؤثرة على النية السلوكية

طلبة البكالوريوس بجامعة السلطان قابوس نحو استخدام الكتب الإلكترونية على الأجهزة الذكية باعتماد نظرية UTAUT2" في ١٠-٣٢٠١٦.

٣-٣- المشاركة في تطوير ومراجعة المناهج الدراسية وإدارة التعليم:

* الاشتراك في لجنة مقرر القسم لإدارة لتطوير متطلب اللغة العربية عربي ١٠٠١ الجامعي.

* مراجعة برنامج قسم اللغة العربية وآدابها عام ٢٠١٧.

* (٢٠١٤-٢٠١٥) عضو لجنة مشروع الدبلوم المتوسط في اللغة العربية للناطقين بغيرها بقسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.

* مقرر اللجنة الاستشارية المسؤولة عن علاقة القسم بمؤسسات الدولة العامة والخاصة للنهوض بمستوى القسم وفاعليته في المجتمع وتدريب طلابه.

* الحصول على شكر خاص من طلاب الدرجة الحادية والعشرين لقسم اللغة العربية.

٣-٤- التطوير المهني الذاتي في مجالات التعليم والتعلم الجامعي:

* دورة "مستشار التفكير الاحترافي" من معهد منارة مسقط للتدريب، للمدرب المعتمد المهندس خلفان بن راشد الرواحي، في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٤.

* دورة "مهارات العرض والإلقاء وتنمية الذات" في ١٣ فبراير ٢٠١٦، من الساعة ٨:٠٠ ص إلى ٨:٠٠ م، للمدرب المعتمد يوسف بن درويش العامري؛ برعاية الراشد للاستشارات الهندسية.

* حلقات تدريبية في "الإعدادات العامة للمقرر، وإدارة المستخدمين والمجموعات" التي أقامها قسم التعليم والتعلم بمركز تقنيات التعليم بالتعاون مع مركز التدريب وخدمة المجتمع بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس في أكتوبر ونوفمبر عام ٢٠١٥.

* دورة بعنوان "مقدمة في برنامج المنهل" في جامعة السلطان قابوس، في ١١-٢-٢٠١٦.

٣-٥- الإنجاز العلمي في مجالات التعليم والتعلم الجامعي:

* الاشتراك في تأليف كتابي اللغة العربية (٢) للفصلين الأول والثاني للصف الحادي عشر لمعاهد العلوم الإسلامية عام ٢٠١٢.

* المشاركة في تأليف كتاب مهارات اللغة العربية (مستوى القراءة والكتابة) لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس عام ٢٠١٤.

٣-٦- الحصول على الاعتراف في مجالات التعليم والتعلم الجامعي:

* الاعتراف من جامعة السلطان قابوس:

* (٧ سبتمبر ٢٠٠٨) شهادة شكر من رئيس جامعة السلطان قابوس على الحصول على درجة الامتياز الكاملة (٤.٠) في برنامج الدكتوراه بالجامعة الأردنية.

* (٢٦-٢٢ ديسمبر ٢٠١٢) شهادة شكر من جامعة السلطان قابوس على حضور "ندوة المخطوطات والوثائق العمانية والمعرض المصاحب لها.

* ترشيحي من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية لندوة الشيخ سعيد بن ناصر الكندي في ٥-٢-٢٠١٨.

* رئاسة جلسة في المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية في مدرج الفهم (١٣ مارس ٢٠١٩).

* من المديرية العامة للمدارس الخاصة بوزارة التربية والتعليم: ورقة عمل بعنوان "تيسير النحو العربي" للمعلمين في ((اللقاء العلمي السادس لمادة اللغة العربية: "الدرس النحوي: سبل تيسيره)) بتاريخ (١٨-١٩/ مارس ٢٠١٥).

* الاعتراف من كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في منح:

- (٢-٥-٢٠١٦م) إسهام العمانيين في اللغة العربية، محاضرة في كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

* الاعتراف من وزارة التعليم العالي:

- شهادة تقدير من الملحقية الثقافية بالأردن على الحصول على درجة الامتياز الكاملة (٤.٠) في برنامج الدكتوراه بالجامعة الأردنية للعام الجامعي ٢٠٠٥/٢٠٠٦.

- ورقة عمل بعنوان "إشكالات في تعلم النحو العربي في المرحلة الجامعية ومحاولات لحلها" في ندوة "العربية لغة وهوية" بجامعة صحار في (٢٧/فبراير/٢٠١٤).

* الاعتراف من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة:

- الحصول على المركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي عام ٢٠١١ في مجال الرواية.

- (٢٠١٤/٤/٣٠) تحكيم الدراسات والبحوث في مسابقة المنتدى الأدبي لعام ٢٠١٣.

- (٩-١٠ / ١٢ / ٢٠١٤) بحث "أعلام نخل: دراسة وثائقية تحليلية"، بالاشتراك مع: منير بن ناصر الحضرمي، في "ندوة نخل عبر التاريخ" بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.

- (١٨-١٩ / ١٢ / ٢٠١٧) بحث "الحركة العلمية والأدبية لولاية بدبد"، بالاشتراك مع: سعود بن عبدالله الفارسي، في "ندوة بدبد عبر التاريخ"؛ بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.

*** الاعتراف من بلدية مسقط:**

- الحصول على المركز الثاني (بالاشتراك في السيناريو) في الفلم القصير "التاكسي" لملتقى الفلم العماني السابع عام ٢٠١٣.

٧-٣- القيادة في مجالات التعليم والتعلم الجامعي:

* القيام بمهام القائم بأعمال قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية في فصول متفرقة من عام ٢٠١٣ إلى عام ٢٠١٨

* دورة "التطوير الإداري وتحسين الأداء الوظيفي"، أكاديمية الرواد، إسطنبول، ٧ يونيو-١١ يونيو/ ٢٠١٥

٨-٣- الاشتراك في المؤسسات المهنية المعنية بالتعليم والتعلم الجامعي:

* تدريس النحو في المدرسة الفقهية التي تديرها مدرسة الشيخ هلال بن ناصر المعولي في وادي المعاول تحت إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

٤- الإنتاج البحثي والإبداعي:

٤-١-١- أبحاث المجلات المحكمة:

* (نوفمبر ٢٠١٨) عنوان "النحو في كتاب (القواعد المشجعة) لجامعة مرمرة، دراسة تفويجية"، بحث مقبول للنشر في كلية البنات بجامعة عين شمس.

* (٧-٨-٢٠١٦) المصطلح النحوي في شرح المفصل لابن يعيش: دراسة في أثر النص، (بحث مشترك منشور في مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب بجامعة اليرموك).

* (نوفمبر ٢٠١٦) القيمة العلمية للمخطوطات النحوية العمانية، بحث مشترك منشور في مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، العدد ٩٧، صفر ١٤٣٨، نوفمبر ٢٠١٦م، ص ٦٨٩-٧٤٤.

* (١٥-١٧ / ١٢ / ٢٠١٥) بين الفقه والنحو: وشائج قديمة ورؤى حديثة، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عُمان. المجلد ٧ العدد ٣ ديسمبر ٢٠١٦.

* (٢٠ ديسمبر ٢٠١٨) فتنة المصطلحات والمفاهيم اللغوية، مفهوم الكلمة أنموذجًا، مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية RESS، أنطاليا، تركيا، العدد ٣٤، المجلد ٥، البحث الرابع عشر، ص ١٠٠٧-١٠٢٩.

٤-١-٢- أبحاث وقائع المؤتمرات:

* (٢٥-٢٦/مارس/٢٠١٤) حصر ابن الحاجب الأسماء المؤنثة في قصيدته الموشحة: مقارنة بين عُرْفِ اللغة ومحاولة حَوْسَبَتِهَا، بحث في كتاب مؤتمر "ابن الحاجب وأثره في العلوم الإنسانية"، كلية دار العلوم، القاهرة، ص ٥٣٢-٥٨٠.

* (٢٢-٢٣ / ٤ / ٢٠١٥) دور أصول النحو في بناء تصور لساني حديث، بحث في مؤتمر "دور التراث العربي اللغوي في بناء تصور لساني حديث" بجامعة سيدي محمد بن عبد الله في مدينة فاس بالمملكة المغربية، ص ٢٩-٥٢.

* (١٥-١٦ / ١١ / ٢٠١٦) المصطلح النحوي في المنظومات النحوية العمانية: منظومة فريدة مرجان العلوم أنموذجًا". بحث في الملتقى العلمي الدولي الثاني عشر "خصوصية المصطلح ومنابعه في الموروث الحضاري العماني" بجامعة آل البيت في الأردن.

* (١-٢ / فبراير / ٢٠١٨) بحث بعنوان " تخريج الفروع الفقهية على الفروع النحوية نموذج لتوظيف النحو وتحبيبه إلى المتعلمين"، بحث منشور في كتاب المؤتمر الدولي الثاني في القضايا المعاصرة في اللغات واللهجات واللسانيات، جامعة الشهيد چمران، الأهواز، الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

* (١٤-١٥ نوفمبر ٢٠١٨) بحث بعنوان "الحمل في النحو بين واقع اللغة وميتافيزيقا التعليل وهندسة التجريد"، بحث في المؤتمر الحادي عشر "العربية الفصحى بين الجوهر والحداثة" للمجلس العالمي للغة العربية في بيروت.

* (٢٦-٢٨ نوفمبر ٢٠١٨) بحث بعنوان "البناء اللغوي للشعر الهندسي العماني، بحث للمشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثالث عشر "الموروث الثقافي والحضاري في سلطنة عمان بين الأصالة والمعاصرة" لوحة الدراسات العمانية في جامعة آل البيت بالأردن.

٤-١-٣- الأبحاث غير المحكمة:

- * (١٩٩٨). عبدالله بن أبي إسحاق واضع القياس النحوي. بحث في مجلة نزوى، (العدد ١٦)، ص ١١٩-١٢٦.
- * (١٢-١٣/١٢/٢٠١٠) أثر الهجرة العمانية إلى زنجبار في اللغة والأدب، ورقة عمل في "المؤتمر المشترك بين جامعة بكين وجورج تاون وكريسي السلطان قابوس للدراسات العربية".
- * (٩-١٠ / ١٢ / ٢٠١٤) أعلام نخل: دراسة وثائقية تحليلية، بالاشتراك مع: منير بن ناصر الحضرمي، في "ندوة نخل عبر التاريخ" بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.
- * (١٨-١٩/١٢/٢٠١٧) الحركة العلمية والأدبية لولاية بدبد، بالاشتراك مع: سعود بن عبدالله الفارسي، في "ندوة بدبد عبر التاريخ"؛ بتنظيم من المنتدى الأدبي التابع لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عُمان.

٤-١-٤- الكتب المنشورة:

- * (٢٠٠٧). التعليل النحوي في الدرس اللغوي القديم والحديث. عمّان: دار المسيرة.
- * (٢٠٠٧). العربية للحياة العملية. عمّان: دار المسيرة، ١٧٦ صفحة: يستهدف الكتاب طلاب السنة الأولى في تخصص العربية.
- * (٢٠٠٧). الحسيني، عبدالله بن أحمد بن حمود، غاية الأمانة في القهوة البنية. تحقيق مشترك، نحو ١٧٣ صفحة: هو كتاب يتضمن دراسات وأشعارًا قيلت عن القهوة، وهو موجه للأدباء.
- * (٢٠١٠) معجم العبارات الرفيعة الأسلوب، حقوق الطبع للمؤلف، ١٩٢ صفحة: الكتاب موجه للراغبين في تطوير مهارة التعبير والتألق في الإنشاء.
- * (٢٠١١) رواية "أم الدويس"، المنتدى الأدبي، نحو ٢٣١ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى عام ١٩٣٤ وقعت في صحار ووادي الجزي. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردية.

* (٢٠١٢) الاشتراك في تأليف كتابي اللغة العربية (٢) للفصلين الأول والثاني للصف الحادي عشر لمعاهد العلوم الإسلامية.

* (٢٠١٣) القرائن في التراث النحوي، النادي الثقافي بالتعاون مع بيت الغشام، مسقط.

* (٢٠١٣) رواية "القافر"، بيت الغشام، مسقط، ١٣٣ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى مطلع القرن العشرين وقعت في نخل. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردى.

* (٢٠١٣) رواية "مرارة الذئب" (عربي-إنجليزي)، بيت الغشام، مسقط، ٤٢ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى منتصف القرن العشرين وقعت في العوabi. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردى.

* (٢٠١٣) رواية "مرارة الذئب" (عربي-ألماني)، بيت الغشام، مسقط، ٤٢ صفحة: الرواية تستعرض حكاية شعبية تصور أحداثاً تعود إلى منتصف القرن العشرين وقعت في العوabi. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردى.

* (٢٠١٤) الاشتراك في تأليف كتاب مهارات اللغة العربية (٢)، جامعة السلطان قابوس، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، قسم اللغة العربية. (تحت الطبع)

* (٢٠١٦) رواية "الجاعد الأبيض"، بيت الغشام، مسقط، ٤٠٨ صفحات: الرواية تاريخية تستعرض سيرة الشيخ أبي زيد الريامي. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردى والتاريخ الأدبي.

* (٢٠١٦) رواية "رسالة إلى قورش"، بيت الغشام، مسقط، ٢٨٧ صفحة: الرواية تستعرض صراع الحضارات في الشرق الأوسط قبل الميلاد. وهي موجهة إلى المهتمين بالعمل السردى والتاريخ السياسي.

* (٢٠١٨) ملخصات (١)، بيت الغشام، مسقط.

* (٢٠١٨) الوعي بالوجود في الحكايات المروية العمانية" بيت الغشام، مسقط.

* (٢٠١٨) مستقبل الدراسات الإنسانية في ضوء نظرية السبر، حقوق الطبع للمؤلف.

* (٢٠١٩) ذكرى وذاكرة: سيرة الشيخ سليمان بن مهنا الكندي وديوان رثائه، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، ٢٠١٩.

٤-١-٥- المقالات في المجالات غير المحكمة:

* (فبراير ٢٠٠٩) البرمجة اللغوية العصبية، قراءة في كتاب (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (١)، ص ٥٨-٥٩.

* (يناير ٢٠١٠) المستشرقون والمناهج اللغوية، قراءة في كتاب (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (٥)، ص ٥٤-٥٨.

- * (أبريل ٢٠١٠) معرب القرآن عربي أصيل، قراءة في كتاب (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (٦)، ص ٤٨-٥١
- * (فبراير ٢٠١١) موسوعة آثار الإمام جابر بن زيد الفقهية، قراءة في كتاب، (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (٩)، ص ٩٠-٩٣.
- * (أكتوبر ٢٠١١) كيف تعرب الكلمات الأجنبية بسهولة؟ (مقال)، مجلة "زلفى"، ص ٤٧-٤٨.
- * (أبريل ٢٠١٢) الصين بلاد التين والعجائب، رؤى مكانية، (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (١٤)، ص ٣٦-٤١..
- * (٢٠١٤) قراءة في كتاب "نظم السلوك في حضرات ملك الملوك"، (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (٢٢).
- * (٢٠١٤) قراءة في كتاب "رحلة السندباد" لتيم سيفرن، (مقال)، ضمن كتاب "الموروث الفلكي العماني - القسم البحري" لمحمد بن سالم الحارثي، مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، ص ٦١٧-٦٤٧
- * (أغسطس ٢٠١٥) كُتِبَ في الحكايات الشعبية العُمانية، (مقال)، المجلة الثقافية، العدد (٢٣)، ص ١٣٨-١٥١.
- * (٢٠١٧) مقال بعنوان "إلى اللقاء أم إلى لقاء"، مجلة زلفى، جماعة الثقافة الإسلامية، جامعة السلطان قابوس.
- * (أغسطس ٢٠١٨) مقال بعنوان "نكرى وذاكرة، سيرة الشيخ سليمان بن مهنا الكندي"، المجلة الثقافية، العدد (٢٩)، ص ٩٦-١٠٣

٤-٢- إرشاد الطلاب والإشراف عليهم في البحث العلمي:

٤-٢-١- الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- * (مايو ٢٠١٣) الإشراف الرئيسي على رسالة الطالب خالد العبري "قرائن التحليل النحوي في شرح الجامع الصحيح للشيخ السالمي". جامعة السلطان قابوس.
- * (يونيو ٢٠١٣) الإشراف الرئيسي على رسالة الطالب يونس المجيزي "البحث النحوي في تيسير التفسير للشيخ محمد بن يوسف أطفيش: دراسة وصفية تحليلية". جامعة السلطان قابوس.
- * (٢٠١٤/٢٠١٥) الإشراف الثانوي على رسالة "العموم والخصوص في أصول الفقه: داسة سيميائية تداولية" للطالب سعود بن عبدالله الزدجالي، رسالة دكتوراه في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس.

* (٢٠١٤-٢٠١٥) الإشراف الثانوي على رسالة "المسكوت عنه في الخطاب: دراسة في ضوء المناهج التأويلية" للطلاب محمود بن يحيى الكندي، رسالة دكتوراه في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس.

* (٢٠١٧-٢٠١٨) الإشراف الرئيسي على رسالة "السياق في الحكايات الشعبية العمانية، دراسة تداولية في ضوء مقاربة فرانسواز أرمينكو"، لل طالبة محفوفة الكندية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس.

٤-٢-٢- رئاسة جلسات مناقشة رسائل الدراسات العليا:

* (٢٧ يونيو ٢٠١٤) رئاسة جلسة مناقشة طالبة أمل بنت محمد النوفلية في رسالتها الماجستير "المحتوى الإخباري لنشرة العاشرة بتلفزيون سلطنة عُمان: دراسة وصفية تحليلية" لقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.

* (٢٦ سبتمبر ٢٠١٣) رئاسة جلسة مناقشة طالبة فاطمة بنت محسن اللواتية في رسالتها "تحليل مضامين البرامج الإذاعية في إذاعة سلطنة عمان من مسقط ١٩٧٠-١٩٧٩" من قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس.

٤-٢-٣- تحكيم استبانات وأدوات الدراسة في رسائل الماجستير والدكتوراه وتدقيقها:

* (١٣-١-٢٠١٦) تحكيم الدليل واختبار التحصيل النحوي لدراسة زيانة بنت أحمد الكندية (فاعلية إستراتيجية جيكسو في تحصيل النحو لدى طالبات الصف السابع الأساسي)؛ لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج اللغة العربية وطرائق تدر

* (١٨-٢-٢٠١٦) تحكيم (اختبار مهارات الفهم القرائي) و(دليل استخدام إستراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الفهم القرائي) لل طالبة مريم بنت محمد بن ناصر البحرية في ماجستير قسم المناهج والتدريس.

* (٢٠١٦ يوليو) تدقيق الخطابات الموجهة إلى الفئة المستهدفة في دراسة "تأثير الجانب الثقافي في التواصل الطبي بين مزودي الخدمة الصحية ومرضى السكري من النوع الثاني في مؤسسات الرعاية الصحية الأولية في سلطنة عمان"، لسلام اليعربي، وهي جزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه من قسم دراسات المعلومات والاتصالات في كلية دبلن (UCD) تحت إشراف الدكتور كالبانا شانكر.

٤-٢-٤- تطوير برامج الدراسات العليا:

* المشاركة في خطة تطوير الماجستير.

* المشاركة في إعداد برنامج الدكتوراه.

٤-٢-٥- إرشاد طلاب الدراسات العليا في كل عام دراسي.

٤-٣- التطوير المهني الذاتي في مجالات الإنتاج البحثي والإبداعي:

* المشاركة في الندوة المصاحبة للمعرض الوثائقي الثاني (١٩-٢٥ نوفمبر-٢٠١١) المنعقدة في يوم الاثنين ٢١-نومبر-٢٠١١ بعنوان (أهمية الوثائق والمسكوكات في تطوير حياة الإنسان) بتنظيم من هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.

* البرنامج التدريبي "أفكار إبداعية في الرياضيات" للمدرب محمود البلوشي، مسقط، ١ أكتوبر ٢٠١٣ بتنظيم من بوابة الإبداع للتنمية البشرية والتدريب.

* دورة "كيف أصبح مخرجاً" للأستاذ محمد عهد بنسودة، مسقط الدولية للإعلام، ٢٦-٣٠/١٢/٢٠١٣.

* English Course, Language Center, Sultan Qaboos University, Upper Intermediate Level, From February 23rd 2014 to May 29th 2014.

* G1 general English 20L language course with 160 lessons, Cavendish School, Bournemouth, 30 July – 18 August 2017.

٤-٤- الحصول على الاعتراف بالإنتاج البحثي والعلمي:

* الاقتباس من بعض مؤلفاتي.

* الاعتراف من جامعة السلطان قابوس:

- العضوية في تحرير مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية.

- مناقشة رسالة الطالب إبراهيم بن سعيد بن حميد السباعي "بناء الجملة الفعلية في شعر الستالي، دراسة نحوية دلالية"، قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، إشراف د. فضل يوسف، بتاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠١٨.

*** الاعتراف من جامعة نزوى: الاستعانة بي لمناقشة رسائل الماجستير وتحكيمها:**

- (٢٩-١٢-٢٠١٢) تحكيم رسالة "الترابط النصي في المعاهدات السياسية النبوية" للطالب سالم المنظري، جامعة نزوى.

- (١٣-٢-٢٠١٣) مناقش خارجي لرسالة "ردود عبدالقاهر الجرجاني على أبي علي الفارسي من خلال كتابه المقتصد في شرح الإيضاح" للطالبة فرحانة محمد، جامعة نزوى.

- (١٠-٣-٢٠١٣) مناقش خارجي لرسالة "صبغ الجموع في القراءات القرآنية" للطالب محمد الرواحي، جامعة نزوى.

- (١٥-٥-٢٠١٣) مناقش خارجي لرسالة الطالبة سعاد الدغيشية "التهذيب بالنحو القريب للشيخ ناصر بن جاعد الخروصي: تحقيق ودراسة". جامعة نزوى.

- (٨-٣-٢٠١٦) مناقشة رسالة "الدلالة اللغوية وأثرها في توجيه الحكم الشرعي عند المحقق الخليلي (ت١٢٨٧هـ)" للطالب سيف بن سليمان بن ناصر المعولي، ماجستير، جامعة نزوى.

- (٩-٣-٢٠١٧) مناقشة رسالة "الدعوة إلى النحو القرآني: دراسة وصفية نقدية" للطالبة زوينة بنت علي بن عيسى الحارثية، جامعة نزوى.

*** الاعتراف من وزارة التعليم العالي:**

(٢٠١٤) تحكيم برنامج "ماجستير/ دبلوم تربية عالٍ في تدريس اللغة العربية للناطقين بها" تقدمت به جامعة نزوى إلى وزارة التعليم العالي.

*** الاعتراف من مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم:**

(١٨-٢٢/ ١٠ / ٢٠١٥) تحكيم مجال الدراسات اللغوية في الدورة الرابعة لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب.

*** اعتراف من النادي الثقافي:**

(١٥-٩-٢٠١٣) تولى النادي الثقافي بمسقط نشر أطروحتي في الدكتوراه تحت عنوان "القرائن في التراث النحوي".

*** اعتراف من الصحافة والإعلام:**

- (١٦ يونيو ٢٠١٥) لقاء صحفي عن "السرد الروائي: طريقة لتدوين موروثنا الحضاري"، أجرى الحوار: محمد الإسماعيلي، وهج الخليج: صحيفة إلكترونية.

wa-gulf.com/843532.htm

- (٣-٤-٢٠١٦) من المكتبة العمانية، خالد الكندي يستعرض غاية الأهمية في القهوة البنية. حاوره سالم الرحبي. قناة عمان الثقافية.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cg7F8Fbr0U>

- (٢٣-٤-٢٠١٧) اليوم العالمي للكتاب، خالد الكندي وأحمد السعيد، حاورهما حنان، برنامج "من عُمان"، تلفزيون سلطنة عُمان، القناة العامة، على البث المباشر.

لتحميل الرابط - فيديو

<https://drive.google.com/open?id=0B4qhCrJz9uvfNFp4b0wxakxKQVE>

لتحميل الرابط - صوتي

<https://drive.google.com/open?id=0B4qhCrJz9uvfRjFCM0V2YldmcTg>

٤-٥- القيادة في مجالات الإنتاج البحثي والإبداعي:

عام ٢٠١١ أسست فريق تراث نخل، وأنجزنا الأعمال التالية:

* سجلنا بالفيديو لقاءات مع ٢٤ رجلاً وامرأة من كبار السن، سألناهم فيها عن سيرتهم وطبيعة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية التي عاشوها.

* جمعنا الصور التراثية الخاصة بولاية نخل من الأهالي ومن تلفزيون سلطنة عُمان.

* جمعنا المصادر والمراجع العربية والأجنبية التي تتحدث عن ولاية نخل.

* صورنا آثار نخل وحاراتها القديمة ومساجدها القديمة.

* جمعنا بيانات عن أنواع النباتات الموجودة في الولاية.

* جعلنا شعار الفريق في الروايات التي أصدرتها.

* حفظنا مقاطع صوتية لقصائد مغناة بأصوات كبار السن وأسلوبهم البديع في الإلقاء.

* محاولة حفظ ما نستطيع حفظه من الفلكلور (الموروث الشعبي) بأنواعه الأربعة: اليدوي، الثقافي، الطقوس، الشفهي.

* الحصول على دعم شعبي من بعض أعيان الولاية لإصدار الروايات السابقة.

* تعريف المسؤولين في الوزارات المعنية بالتاريخ والثقافة والسياحة والبلديات والداخلية بدور الفرقة وأهمية دعمها معنوياً.

* إقامة علاقات مع بعض الأدباء والرسّامين والمترجمين الذين يمكن أن يخدموا غاية الفرقة.

* جمع كل ما يمكن جمعه من مصادر ومقالات وصور وأفلام عن قلعة نخل تمهيداً لإمكان عمل فلم وثائقي عنها.

* وضع تصور لإقامة «ندوة نخل عبر التاريخ» وتقديمه لصاحب السمو السيد وزير التراث والثقافة. وقد أجزى هذا التصور وأقيمت الندوة عام ٢٠١٣.

* يضم الفريق أعضاء ذوي مواهب مختلفة في التصوير والتصميم والتحرير وجمع الوثائق ودراسة الأعشاب والمستحاثات والترجمة.

* نشر أيقونة فرقة تراث نخل في الروايات الصادرة ثم بث اسم الفرقة صوتياً في شريط غشمة مع الأيقونة.

* المشاركة في أمسية اليوم العالمي للشعر في قلعة نخل مع المنتدى الأدبي، فقد عرضنا صوراً قديمة عن ولاية نخل، وأدوات تراثية.

* تعاقدنا مع مترجمين، فترجمنا رواية "القافر" إلى الفرنسية، و"مرارة الذئب" إلى الألمانية والإنجليزية، و"حكايات من نخل" إلى الإنجليزية.

٤-٦- التآثير في مجالات الإنتاج البحثي والإبداعي:

٤-٦-١- ترجمة أعمال السردية إلى اللغات الأخرى:

إلى الفرنسية:

* Le détective, Abderrahim Zenati, Bayt Al ghachem pour la publication et la traduction.

إلى الألمانية:

* Die Gallenblase des Wolfs, Alexander Kückes, , Bait al-Ghasham Verlag and Übersetzungen.

إلى الإنجليزية:

* The Wolf's Gallbladder, Muneer Alhadhrami; Badria Albrashdi, Bait Alghasham for publishing and translation.

* Tales from Nakhal, Translated by Mazoun Saif Al Ryami, Translation revised by Faiza Talib Al-Hadhrami, Alghasham For publishing and translation.

٤-٦-٢ - الرابط الخاص بي في Google Scholar

<http://www.bing.com/search?q=%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF+%D8%B3%D9%84%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%86+%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%86%D8%AF%D9%8A&go=Search&qs=ds&form=QBRE>

٤-٦-٣ - تصدّرت رواية "الجاعد الأبيض" المركز الأول في قائمة الكتب العمانية الأكثر مبيعاً في بيت الغشام لعامين متواليين هما ٢٠١٧ و ٢٠١٨ وحصلت على تصنيف أربعة أنجم ونصف في موقع goodreads

٤-٦-٤ - اقتبست وزارة التربية والتعليم نصّاً من حكاية من إصداري "حكايات من نخل" لمنهج الصف الخامس في مادة اللغة العربية.

٤-٦-٥ - أصدرت مكتبة الصحوة قرصاً إنشادياً تصدّرته قصيدتي "سلام يا حبيبي... سلام يا رسول" عام ٢٠١٨.

٥- خدمة الجامعة والمجتمع:

٥-١ - خدمات قدمتها داخل الجامعة:

* (٢٤-٤-٢٠١٢) تحكيم مسابقة مشروع مذياع للموسم الرابع في جامعة السلطان قابوس، بتنظيم من قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية.

* (٢٦/يناير-٦ فبراير/٢٠١٤) مشغل بعنوان "تدريس القواعد النحوية وفق منهج حديث: منهج الزوايا أنموذجاً" في فعاليات البرنامج الأكاديمي الرابع للمعلمين ذوي الخبرة بجامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

* (٢٦/يناير-٥ فبراير/٢٠١٥) مشغل بعنوان "تدريس القواعد النحوية وفق منهج حديث: منهج الزوايا أنموذجاً" في فعاليات البرنامج الأكاديمي السادس للمعلمين ذوي الخبرة بجامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

* (٥، ١٢، ١٩ أبريل ٢٠١٦) التحكيم في مسابقة "أفضل مراسل تلفزيوني: النسخة الثانية"، قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس.

* (١٠، ١٢-١٠-٢٠١٦) ورشة القصة القصيرة، في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ بالتعاون مع مجموعة اللسان العربي.

* (٥، ٧، ١٢ / ١١ / ٢٠١٧) فن الرواية من الفكرة إلى النشر، دورة تدريبية، مركز خدمة المجتمع، جامعة السلطان قابوس.

٥-٢- خدمات قدمتها خارج الجامعة:

* (الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥) دورة "تقنيات القصة القصيرة" لطلاب مدرسة خريس الحبوس في محافظة مسقط.

* (١٨ ديسمبر ٢٠١٤) دورة "القصة القصيرة- مرحلة التأسيس" للمشاركة في فعالية الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية؛ لطالبات مدرسة فيض المعرفة للتعليم الأساسي بمحافظة مسقط.

* (١٢ يوليو ٢٠١٥) محاضرة بعنوان "لطائف المذكر والمؤنث" في جامع باب الظفور بولاية نخل.

* (٢٨-٢٩ أغسطس ٢٠١٥) دورة في القصة القصيرة، فريق الكرامة، ولاية نخل.

* (٢٢-١٢-٢٠١٥) مشغل "القصة القصيرة" لطالبات مدرسة النبع للتعليم الأساسي (٥-١٠) بالعامرات.

* (٢٤-٥-٢٠١٦) مشغل "تقنيات القصة القصيرة" للقوات المسلحة في معسكر المرتفعة بمسقط.

* (٣ سبتمبر ٢٠١٥) ورقة عمل بعنوان (من مهارات تعلم اللغات) في برنامج الإنماء المهني لمعلمات مدرسة الهدى للتعليم الأساسي/ الحلقة الأولى في ولاية نخل.

* (٢٠١٤/٥/٧) ورقة مقدّمة للمعلّمين بعنوان "النحو البديع: أفكار وتطبيقات"، في فعاليات "الملتقى الإثرائي الرابع في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤" بمنتجع النهضة، بتنظيم من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة.

* تدقيق النظام الأساسي لشركة نخل الأهلية للاستثمار عام ٢٠١٣.

* (أكتوبر ٢٠١٨) تدقيق نصوص البرنامج الآلي الناطق للتعريف بمعالم بيت الغشام وآثاره في وادي المعاول.

* قدّمت أمسية بعنوان "الموروث الشعبي العماني والأجيال القادمة"، برعاية مبادرة "نور وبصيرة"، وهي مرفوعة على اليوتيوب:

<https://www.youtube.com/watch?v=lev0pBWBDGM>

* تدقيق كتاب (ظلال أبي: الآثار الفكرية والتربوية لأبي الأزهر أحمد بن سليمان الكندي)، لأفّاح بن أحمد الكندي، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، ٢٠١٩.

* التحكيم في مسابقة "يُبين"، من تنظيم فريق "صوتي حياة"، ٢٣ فبراير ٢٠١٩.