

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: ابتهسام بنت عبد الله بن مبارك الحجرية.

العنوان: ر.ب: ٢٤١

ص.ب: ١٨٩

سلطنة عمان _ شمال الشرقية _ ولاية بديّة _ الداسر

رقم الهاتف: ٩٩٣٥٩٣١٥ "

الجنسية: عمانية.

البريد الإلكتروني: hemos81@hotmail.com

المؤهلات العلمية:

(١): طالبة دكتوراة بجامعة السلطان قابوس.

(٢): ماجستير في النقد الأدبي من جامعة نزوى ٢٠٠٩ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.

(٣): بكالوريوس تربية لغة عربية عام ٩٨ من جامعة السلطان قابوس بتقدير جيد جدا.

الدورات:

(١): دورة لمدرسي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ٢٠٠١ بالمديرية العامة للمناهج والتدريب.

(٢): دورة الإنماء المهني لموجهي المجال الأول ٣٠٠٣ بالمديرية العامة للمناهج والتدريب.

(٣): دورة أساسيات التوجيه ٢٠٠٢/٢٠٠١ م بالمديرية العامة للمناهج و التدريب.

(٤): دورة تكوين المشرفين التربويين .

(٥): دورة تدريب الكوادر التدريبية ٢٠٠٨/٢٠٠٩ بالمديرية العامة لتنمية الموارد البشرية ثم

تنفيذها بالمديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية حيث دربت بعض المعلمين مع المشرفين

على تحديد وتحليل الاحتياجات التدريبية لمدة ٣ أسابيع.

(٦): ندوة الأداء اللغوي للعاملين ٢٠٠٩/٢٠١٠

(٧): حضور ندوة القراءة وإشكالية التلقي بجامعة نزوى ٢٠١٠

(٨): حضور ملتقى الإمارات للإبداع الخليجي بإمارة الشارقة وتقديم ورقة بعنوان: قراءة في

المشهد الثقافي بسلطنة عمان في الفترة من ٥-٩/١٢/٢٠١٠

(٩): حضور مؤتمر التأثيرات الثقافية على التربية العلمية في الفترة من ٩ -

١١/٣/٢٠١١ بسان فرانسيسكو وتقديم بحث مشترك بعنوان: أسباب تفوق الإناث

على الذكور في دراسة العلوم بسلطنة عمان. وقدم إلى الرابطة الأمريكية لمعلمي العلوم

(نستا) (NSTA) بالولايات المتحدة الأمريكية حيث أقيم المؤتمر بسان فرانسيسكو(الجهة القائمة

على المؤتمر).

١٠): تقديم ورشة عمل بدولة الإمارات العربية المتحدة بإمارة الشارقة، حول: اللغة الإبداعية المشتركة بين الشعر والنثر بدعوة من اتحاد كاتبات الإمارات، والمجلس الثقافي بدولة الإمارات في الفترة ٢٩-٣١/٣/٢٠١١

الخبرات:

- ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ معلمة لغة عربية بمدرسة مزون الثانوية للبنات .
- كنت خلالها معلمة للصف الثالث الثانوي بقسميه العلمي والأدبي .
- ٢٠٠٢ - ٢٠٠٥ مشرفة مجال أول بدائرة الإشراف التربوي بشمال الشرقية.
- ٢٠٠٥ - حاليا مشرفة لمادة اللغة العربية بدائرة تنمية الموارد البشرية بشمال الشرقية.

الإنجازات:

- ١- بحث "الفوضى الانفعالية في شعر المتنبي": وهو أطروحتي في الماجستير ربطت فيه بين العلم والفلسفة وعلم النفس المعرفي.
- ٢): نشرت العديد من المقالات والدراسات النقدية في عدد من الصحف العمانية والخليجية:
 - أ): قراءة في رواية "قلعة في البيرونية" للروائي النرويجي جوستاين غاردر، بعنوان: "الإيمان المعلق بين السماء والأرض"، نشرت بملحق شرفات العمانية.
 - ب): قراءة في رواية "تكهة أنثى محرمة" للروائي محمد المزيني بعنوان: "رجل أنثاه بنكهة النسكافية"، تم نشرها بجريدة الفلق الإلكترونية.
 - ج): قراءة في مجموعة "سفر الخطايا" لمحمد المزيني تم نشرها بجريدة الرياض السعودية. وتم نشر نفس القراءة بدورية "بيت السرد" بدولة الإمارات العربية المتحدة، بإمارة الشارقة.
 - د): دراسة نقدية في حميمية الصورة الشعرية لامرأة التفاصيل البسيطة، وهي قراءة في مجموعة "همس أزرق" للشاعرة نبيلة زباري، تم نشرها بالبحرين الثقافية، بمملكة البحرين.
 - ه): قراءة بعنوان: "الراحل على غير هدى - تحول الطلل إلى ثقب أسود" وهي قراءة في كتاب الراحل على غير هدى لسلام الكندي، تم نشره في جريدة الفلق الإلكترونية.
 - و): قراءة في المشهد الثقافي بسلطنة عمان تم تقديمها في ملتقى الإبداع ونشرها بجريدة الاتحاد الإماراتية.

- المشاركة في ندوة نقد النقد ندوة (النص الأدبي في عمان من وجهة نظر النقاد العرب) بالنادي الثقافي بتاريخ ١٨/٦/٢٠١٢ بورقة عنوانها: انفتاح النص ورؤية النقد كتاب "نحو كتابة جديدة للدكتور محمد الشحات" نموذجاً، والتي أقيمت في النادي الثقافي بالقرم.

- المشاركة في ندوة النسوية في عمان بورقة بعنوان: تمثلات صورة المرأة في المناهج العمانية،
الاثنين ٤ مارس ٢٠١٣ بدعوة من النادي الثقافي والندوة مقامة ضمن فعاليات معرض مسقط
الدولي للكتاب ٢٠١٣، وقد أقيمت بقاعة الفعاليات بمركز عمان للمعارض.

- المشاركة في ملتقى السرد التاسع بالشارقة وقدمت فيه ورقة بعنوان: تبدلات البنية السردية في
الرواية الخليجية الجديدة والتي أقيمت بقصر الثقافة بالشارقة عام ٢٠١٢.

- حضور ملتقى المبدعات والمفكرات العربيات بالبحرين ٢٠١٣م.

- تقديم ورقة: النثر المفتوح: الفوضى المنبثقة من رحم النظام، تم تقديمها بجامعة السلطان
قابوس بدعوة من جماعة الخليل للأدب، في ملتقى النثر بحضور الروائي واسيني
الأعرج...٢٥/٢/٢٠١٤م.

- ورقة بعنوان: انتروبيا الزمن في مجموعة حبيب رمان في مختبر السرديات بالنادي الثقافي
بتاريخ: ٢٣/٣/٢٠١٥

- حضور مؤتمر هيرميونيطيقا الزمن وتقديم ورقة بعنوان: الزمن وتفاهة الشر في رواية الباغ (دراسة في
المعتقدات والإدراك) بجامعة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية بتاريخ: ٧-٨/١١/٢٠١٨
- تحكيم قصص على الهواء المقدم من إذاعة مونتي كارلو بالاشتراك مع مجلة العربي فبراير
٢٠١٩.

اللغات:

- أتقن اللغة العربية كتابة وتحدثا.
- أتحدث اللغة الإنجليزية وأكتب بها بصورة جيدة.