

سيرة ذاتية

البيانات الشخصية:

- الاسم: حميد بن عامر بن سالم الحجري.
وسائل الاتصال:
- الهاتف النقال: ٩٩٥٠٥٤٦١ (٠٠٩٦٨).
- البريد الإلكتروني:
humaidh.sur@cas.edu.om -
sulafalfekr@gmail.com -
- البريد: ص.ب: ٣٤٥ الرمز البريدي: ٤٢١ - ولاية بديعة.

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه في آداب اللغة العربية من جامعة تونس بتقدير مشرف جدا (امتياز) (فبراير ٢٠١٥م).
- ماجستير آداب اللغة العربية من جامعة السلطان قابوس بتقدير امتياز (٢٠٠٦م).
- بكالوريوس تربية (اللغة العربية) من جامعة السلطان قابوس بتقدير امتياز (١٩٩٩م).

الخبرات الوظيفية:

- عضو مجلس أمناء كلية البيان خلال الدورة الحالية ٢٠١٨-٢٠٢٣.
- رئيس قسم المتطلبات العامة بكلية العلوم التطبيقية بصور (بدءاً من ٢٠١٧/٩/١ حتى الآن).
- أستاذ مساعد (للغة العربية) في كلية العلوم التطبيقية بصور (بدءاً من ١٧ يناير ٢٠١٦).
- أستاذ مساعد (للغة العربية) في جامعة الشرقية (من ٧ مايو ٢٠١٥ إلى ١٤ يناير ٢٠١٦).
- محاضر (للغة العربية) في جامعة الشرقية (من ٢٠١٢-٢-١١ إلى ٢٠١٥-٥-٦).
- محاضر (للغة العربية) في الجامعة العربية المفتوحة (من ٢٠٠٨/١٠/٦ إلى ٢٠١٠-٢-١٠).
- مشرف تربوي لمادة اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم (من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٨).

- معلم للغة العربية بوزارة التربية والتعليم (من ١٩٩٩م إلى ٢٠٠١م).

الجوائز:

- جائزة أفضل إصدار نقدي لعام 2018 ضمن مسابقة الإبداع الثقافي (الدورة العاشرة) التي تنظمها الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، عن كتاب: الأسلوبية الإحصائية في تشخيص البنية- دراسة تطبيقية على قصيدة النثر العربية.

المساهمات العلمية والأدبية والاجتماعية:

أولاً: الكتب:

- ١- حميد الحجري، *الأسلوبية الإحصائية في تشخيص البنية: دراسة تطبيقية على قصيدة النثر العربية*، الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، مسقط، دار مسعى للنشر والتوزيع، كندا، الطبعة الأولى، ٢٠١٨.
- ٢- حميد الحجري، *حفر في مخيلة الذئب: الصورة في شعر سيف الرحبي*، وزارة التراث والثقافة، مسقط، ٢٠٠٧.

ثانياً: الدراسات المنشورة في كتب مشتركة/ أو موسوعات:

- ١- ورقة علمية بعنوان (بنى الاشتقاق في صك المصطلح الفلسفي المعاصر- دراسة لغوية في مؤلفات علي زيعور)، ستنتشر في كتاب المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس (المصطلح في العربية: القضايا والآفاق)، والذي عقد خلال الفترة من ١١ مارس ٢٠١٩ إلى ١٣ مارس ٢٠١٩.
- ٢- دراسة بعنوان (المقياس الكمي للإيقاع- دراسة تطبيقية على شعر سيف الرحبي)، ظهرت في كتاب:
- *مسافر يحاور الأمكنة- ندوة علمية عن تجربة سيف الرحبي*، تحرير وتنسيق: عزيزة الطائي، النادي الثقافي، مسقط، ودار الفراشة، الكويت، ٢٠١٩.
- وقد قُدمت الدراسة في الأصل في ندوة الاحتفاء بتجربة الشاعر سيف الرحبي بالنادي الثقافي يوم الثلاثاء ١٨ سبتمبر ٢٠١٨م.
- ٣- دراسة أسلوبية إحصائية بعنوان (الأفعال ووظائفها الأسلوبية في ديوان بسالة الغرقى لمبارك العامري)، صدرت في كتاب:

٤- تجربة مبارك العامري الأدبية- أعمال ندوة علمية محكمة، تحرير: د.محمد زروق، النادي الثقافي، مسقط، سلطنة عمان، دار الانتشار العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠١٧.

٥- مدخل تعريفى بالشاعر العماني الغشري (سعيد بن محمد الخروصي) نشرت في المجلد الخامس والعشرين من موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين التي تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.

٥- مدخل تعريفى بالشاعر العماني الفزاري (بشير بن عامر) نشرت في المجلد السادس والعشرين من موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين التي تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.

٦- دراسة نقدية بعنوان (موشكا- بين همّ التوثيق والصنعة الروائية) قُدمت في إطار فعاليات مختبر السرديات في النادي الثقافي يوم ٣٠ مايو ٢٠١٦. ونشرت في كتاب:

- أوراق- من الجلسات النقدية لمختبر السرديات العماني ٢٠١٤ - ٢٠١٦، جمع وتحرير: وليد النبھاني، مختبر السرديات العماني، بوشر، سلطنة عمان، مسعى للنشر والتوزيع، كندا، الطبعة الأولى، ٢٠١٧.

٧- دراسة نقدية بعنوان: "أساليب التعبير عن الهم السياسي في الشعر العماني الحديث"، وهي دراسة مترجمة إلى اللغة الأذربيجانية، ضمن مشروع مشترك بين النادي الثقافي في سلطنة عمان واتحاد الكتاب والمترجمين بأذربيجان. وقد صدرت الدراسة في كتاب حمل عنوان: "Dünya ədəbiyyatı - Oman"، ٢٠١٦م.

٨- دراسة نقدية بعنوان (جهود نقد القصة القصيرة في عمان: الحضور والتأثير). وكنْتُ قد قدمت هذه الورقة في فعاليات ندوة نقد النقد الأدبي في عمان المنعقدة في شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٨م في النادي الثقافي، ثم صدرت في كتاب ضم أعمال الندوة:

- ندوة نقد النقد الأدبي في عمان، إعداد: د.هلال الحجري، مؤسسة الانتشار العربي، لبنان، النادي الثقافي، مسقط، ٢٠١٠م.

٩- دراسة نقدية بعنوان (سطوة المكان وسحره في "بين الصحراء والماء" لمحمد عيد العريمي). وكنْتُ قد قدمت هذه الدراسة في النادي الثقافي بتاريخ ٥/١/٢٠٠٨م، ونُشرَتْ في مجلة نزوى العدد ٥٥. ثم نشرت في كتاب:

- سعة تحرك قرص الشمس، إعداد: سليمان المعمري ومازن حبيب، مؤسسة الانتشار العربي، لبنان، النادي الثقافي، مسقط، ٢٠٠٨.

١٠- دراسة تاريخية تراثية بعنوان: (المعالم الأثرية في ولاية بدية)، قُدمت في ندوة بدية عبر التاريخ التي نظمها المنتدى الأدبي، ونشرت في كتاب:

- بدية عبر التاريخ، تحرير: عوض اللويهي، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ٢٠١٥م.

ثالثاً: الدراسات المنشورة في دوريات علمية محكمة أو أدبية:

- ١- ورقة علمية بعنوان (الجملة الشعرية في القصة العمانية القصيرة)، نالت موافقة النشر في *المجلة العربية للعلوم الإنسانية*، جامعة الكويت، مجلس البحث العلمي. وستنشر في العدد القادم للمجلة. موافقة النشر كانت بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠١٩.
- ٢- دراسة نقدية بعنوان (تجربة سيف الرحبي الشعرية بين توهج الخيال وتشظي اللغة من خلال مختاراته الشعرية)، نشرت في: *مجلة الواحات للبحوث والدراسات*، الإيداع القانوني: ٢٠٠٦/٣٦٧٢، الرقم الدولي: ١١١٢-٧١٦٣-I.S.S.N، المجلد العاشر، العدد ١، (٢٠١٧)، جامعة غرداية، الجزائر.
- ٣- دراسة نقدية بعنوان (الإشاعة في رواية "لوعة الغاوية" بنيتها السيكلوجية ووظائفها السردية)، نشرت في: *مجلة الواحات للبحوث والدراسات*، الإيداع القانوني: ٢٠٠٦/٣٦٧٢، الرقم الدولي: 1112-7163-I.S.S.N، المجلد التاسع، العدد ١، يونيو ٢٠١٦.
- ٤- دراسة أسلوبية إحصائية بعنوان (اللغة في رواية "تبكي الأرض يضحك زحل" في ضوء معادلة بوزيمان) قُدِّمَتْ في المؤتمر العربي الأول للنقد الأدبي الذي نظمه النادي الثقافي خلال الفترة ٤-٦ / ٦ / ٢٠١١. ثم نشرت في: *مجلة نزوى*، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان، العدد (٧٠)، أبريل، ٢٠١٢.
- ٥- دراسة نقدية بعنوان (أساليب التعبير عن الهم السياسي في الشعر العماني الحديث) قُدِّمَتْ يوم الاثنين ١٨-٤-٢٠١١، ضمن فعاليات ندوة (التجليات السياسية في النص الشعري العماني) التي نظمتها لجنة الأدب والإبداع في النادي الثقافي. وقد نُشِرَتْ بعد ذلك في: *مجلة نزوى*، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان، العدد ٦٨، أكتوبر ٢٠١١.
- ٦- دراسة نقدية بعنوان (المتغيرات في المجتمع العماني كما تصورها الأعمال الإبداعية)، ضمن الملتقى الأدبي الخامس لدول مجلس التعاون المقام في مدينة أبها في المملكة العربية السعودية خلال الفترة (١٠-١٢ أغسطس ٢٠٠٩م)، وقد نُشِرَتْ جزءاً من الدراسة في: *ملحق شرفات*، جريدة عمان، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان، بتاريخ الأربعاء ١٩-٨-٢٠٠٩م.

- ٧- دراسة نقدية بعنوان (الاستعارة في شعر سيف الرحبي)، نُشِرَتْ في:
 - **مجلة البحرين الثقافية**، العدد ٥٠ أكتوبر ٢٠٠٧م.
- ٨- دراسة نقدية بعنوان (مصادر الصورة في شعر سيف الرحبي)، نُشِرَتْ في:
 - **مجلة كتابات (مجلة ثقافية لبنانية)** في العدد ٦٤.

رابعاً: الدراسات المقدمة في مؤتمرات وندوات دولية ومحلية:

- ١- الدراسات المذكورة في (ثانياً و ثالثاً)، الموضح بإزائها أنها قدمت في مؤتمرات أو ندوات.
- ٢- دراسة نقدية بعنوان (منهج د. شبر الموسوي في البحث والتأليف) قدمت في ندوة (في الذاكرة: د. شبر بن شرف الموسوي) التي نظمتها اللجنة الثقافية بمهرجان مسقط و قدمت في النادي الثقافي الأحد ٤ فبراير ٢٠١٨.
- ٣- دراسة نقدية بعنوان (Rhythm in Arabic prose poem- Quantitative study)، قُدِّمَتْ في **المؤتمر الدولي الثالث** الذي نظمه قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بجامعة السلطان قابوس خلال الفترة من ٣ إلى ٥ نوفمبر ٢٠١٦، وحمل عنوان "Connecting the Dots in a Globalised World".
- ٤- دراسة نقدية بعنوان (أسطورة النضال السياسي- صورة المنقف السياسي في بعض الروايات العربية السياسية) قدمت في ندوة "الراهن السياسي في المنجز الثقافي العربي" التي نظمتها الجمعية العمانية للكتاب والأدباء في ٢٨/١٢/٢٠١٥.

خامساً: المقالات والقراءات النقدية:

- ١- مقال بعنوان (التاريخ المتخيَّل) نشر في مجلة الفلق الألكترونية في ١٨ أغسطس ٢٠١٦م.
- ٢- مقال بعنوان (مناهج التربية الإسلامية وتأسيس الاغتراب الروحي والفكري) نشر في مجلة "شرق غرب" العدد السابع، سبتمبر ٢٠١٥.
- ٣- مقال بعنوان (بين العلم والدين) نشر في ملحق "آفاق فلسفية" العدد الثاني، يونيو ٢٠١٥. الصادر مع مجلة "شرق غرب".
- ٤- مقال بعنوان (تغريبة بني هلال الكبرى "الشامية الأصلية": المخيال الجمعي وسمات الهوية الحضارية) نشر في ملحق "مراجعات" عدد يوليو ٢٠١٥.
- ٥- مقال بعنوان (قراءة في كتاب "أشهر خمسين خرافة في علم النفس" لمجموعة من المؤلفين)، نشر في "مجلة أكثر من حياة" بتاريخ ٢٤-٨-٢٠١٤. على صفحة الويب الآتية:
<http://hayaah.net/?p=362216>
- ٦- مقال بعنوان (قراءة في كتاب "الإمارات على مفترق طرق" ليوسف اليوسف)، نشر في "مجلة أكثر من حياة" يوم الأحد ٢٠/٤/٢٠١٤م. على صفحة الويب الآتية:

- ٧- قراءة نقدية بعنوان "نظرة تحليلية في مقدمتي عبد القاهر الجرجاني في كتابه (دلائل الإعجاز)"، نشرت في ملحق شرفات بجريدة عمان يوم الثلاثاء ١٧-١-٢٠١٢.
- ٨- قراءة نقدية بعنوان (نظرات في قصة حياة للمازني)، نُشِرَتْ في ملحق شرفات جريدة عمان بتاريخ ١٦/٨/٢٠١١.
- ٩- مقال نقدي بعنوان (تصوير الفكرة في تجربة يونس البوسعيدي)، في ملحق شرفات العدد ٢٥٥، ٢٦/١٢/٢٠٠٧م.
- ١٠- مقال بعنوان (الطريقة الكلية في تدريس النحو العربي) ضمن نشرة التطوير التربوي التي تصدر من وزارة التربية والتعليم.
- ١١- محاضرة (اللغة والإنسان) قدمت في نادي بديعة في ٢٧ / ٩ / ٢٠٠٧م.
- ١٢- نشرة تربوية بعنوان (قراءة في قصيدة حب إلى مطرح) بتاريخ فبراير ٢٠٠٧م.

سادسا: الكتابات الإبداعية:

- ١- عدد من القصائد نشرت في عدد من الصحف المحلية منها على سبيل المثال لا الحصر:
 - قصيدة بعنوان (شرك القول) نشرت في مجلة شرق غرب، السنة الثانية، العدد الرابع، يناير ٢٠١٥، زوايا للصحافة والنشر.
 - قصيدة في رثاء المفكر الجزائري محمد أركون، نشرت في ملحق شرفات، جريدة عمان.
 - وقصيدة (بشرى) نشرت في ملحق شرفات، جريدة عمان، يوم الثلاثاء ١-٢-٢٠١١م.
 - أكثر من قصيدة من الشعر الشعبي نشرت في جريدة الزمن.
- ٢- عدد من القصص القصيرة، ومنها:
 - قصة قصيرة بعنوان (وسط حشد من المغيبين...) نشرت في مجلة نزوى العدد ٥٠ أبريل ٢٠٠٧.
 - قصة قصيرة بعنوان (وغارت أنهار النور...) نشرت في مجلة نزوى العدد ٥٢.

سابعاً: المشاركات والفعاليات (محاضرات، لجان تحكيم، مناقشة رسائل جامعية):

- ١- مناقشة رسالة ماجستير بجامعة نزوى بعنوان (ديوان بشير بن عامر الفزاري "دراسة موضوعية فنية") للطالب النضر بن سليمان الخنجري، يوم الاثنين ٤ مارس ٢٠١٩م.
- ٢- المشاركة في جلسة نقدية حوارية بعنوان (التحولات الإيقاعية في الشعر العماني الحديث) ضمن فعاليات معرض مسقط الدولي (٢٤) للكتاب، الخميس ٢١ فبراير ٢٠١٩م.

- ٣- مناقشة رسالة ماجستير بجامعة السلطان قابوس بعنوان (استدعاء الذاكرة الجمعية في شعر تميم البرغوثي - مقارنة عرفانية) للطالبة بدرية بنت عامر القاسمية، الأربعاء ١٢ ديسمبر ٢٠١٨م.
- ٤- تقديم محاضرة في مكتبة إيرا العامة ضمن سلسلة (حوار الكتب) بعنوان (قراءة في كتاب "قطاع الفلسفة الراهن في الذات العربية" للدكتور علي زيعور)، الجمعة ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨.
- ٥- تحكيم عدد من الكتب والبحوث لصالح جهات متعددة.
- ٦- مناقش خارجي لرسالة ماجستير في جامعة نزوى بعنوان (الشتاء في الشعر الجاهلي، دراسة موضوعية فنية) للطالب حسين بن علي بن سليمان العجمي في ١٥ مارس ٢٠١٨.
- ٧- مناقش خارجي لرسالة ماجستير في جامعة نزوى بعنوان (البناء الفني في رسائل سماحة الشيخ أحمد الخليلي) للطالب خليل بن محمد بن راشد الحوقاني في ١٣ فبراير ٢٠١٨م.
- ٨- عضو لجنة تحكيم مسابقة الخطابة في مسابقة الإبداع الشبابي ٢٠١٧-٢٠١٨ التي تنظمها وزارة الشؤون الرياضية (على مستوى محافظة جنوب الشرقية)
- ٩- عضو لجنة تحكيم مسابقة الخطابة في مسابقة الإبداع الشبابي ٢٠١٦-٢٠١٧ التي تنظمها وزارة الشؤون الرياضية (على مستوى محافظة جنوب الشرقية).
- ١٠- عضوية لجنة الصياغة بالمنتدى الثقافي الأول للمكتبات العامة والعلمية الذي عقد في كلية العلوم التطبيقية خلال الفترة من ١٩ ديسمبر ٢٠١٦ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠١٦.
- ١١- تقديم محاضرة عن نور الدين السالمي باعتباره شاعرًا في أمسية "بديّة المسك والورس" التي نظّمها صالون سعيد بنت خاطر في ولاية بديّة بتاريخ ٣٠-٩-٢٠١٦م.
- ١٢- عضو لجنة تحكيم النقد الأدبي في مسابقة أفضل إصدار لعام ٢٠١٦ التي نظّمها الجمعية العمانية للكتاب والأدباء.
- ١٣- محكم خارجي في بعض الكتب المنشورة عن طريق وزارة التراث والثقافة.
- ١٤- مناقش خارجي لرسالة ماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة السلطان قابوس بعنوان (التوارد بين أبي مسلم البهلاني وإيليا أبو ماضي) في فبراير ٢٠١٦.
- ١٥- مناقش خارجي لرسالة ماجستير في جامعة نزوى بعنوان (بنية الشخصية في روايتي غالية آل سعيد) للطالبة وفاء بنت بدر الشقصية في ١٦ يونيو ٢٠١٥.
- ١٦- عضو لجنة تحكيم الشعر الفصيح والإلقاء في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي ٢٠١٥-٢٠١٦ التي تنظمها وزارة الشؤون الرياضية (على مستوى محافظة جنوب الشرقية).
- ١٧- عضو لجنة تحكيم الشعر الفصيح في مسابقة الإبداع الطلابي للكليات التطبيقية للعام الأكاديمي ٢٠١٤-٢٠١٥.
- ١٨- عضو لجنة تحكيم الشعر في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي ٢٠١٤-٢٠١٥ التي نظمتها وزارة الشؤون الرياضية (على مستوى محافظة شمال الشرقية).

- ١٩- عضو لجنة الشعر الفصيح في الملتقى الأدبي العشرين خلال الفترة ٢٤-٢٨/٨/٢٠١٤، من تنظيم وزارة التراث والثقافة.
- ٢٠- محكمٌ لعدد من البحوث الطلابية في كليات العلوم التطبيقية خلال العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.
- ٢١- عضوية لجنة تحكيم مسابقة أفضل إصدار لعام ٢٠١٣م التي نظمتها الجمعية العمانية للكتاب.
- ٢٢- عضوية لجنة تحكيم مسابقة الكليات التطبيقية لعام ٢٠١٢م.
- ٢٣- عضوية لجنة تحكيم مسابقة أفضل إصدار أدبي لعام ٢٠١١م، التي نظّمها المنتدى الأدبي في سلطنة عمان.
- ٢٤- عضوية لجنة تحكيم الشعر الفصيح في مسابقة الملتقى الأدبي الثالث عشر المقام في ولاية خصب ٢٠٠٧م (الملتقى تنظمه سنويا وزارة التراث والثقافة).
- ٢٥- الاشتراك في إعداد منهج اللغة العربية للصف العاشر الأساسي للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.

ثامنا: المساهمات التدريبية:

- إعداد مجموعة من أوراق العمل وتقديمها، منها على سبيل المثال:
- ١- فن الاتصال وأهميته في ممارسة الإشراف التربوي، مركز التدريب بالمنطقة، ١٠/٢٠٠٥م.
- ٢- من أساليب تنمية المهارات النحوية والإعرابية، دائرة تنمية الموارد البشرية، أغسطس ٢٠٠٦م.
- ٣- استراتيجيات إدارة الوقت، قاعة واحة الإبداع بالمنطقة، ٢٠٠٦م. وفي مجموعة كبيرة من مدارس المنطقة خلال العام ٢٠٠٥م.
- ٤- الإعداد المتكامل للموقف التعليمي، في بعض مدارس المنطقة خلال العام ٢٠٠٦م.
- ٥- كيف تجعل من حصة النحو حصة مشوقة؟ مدرسة المعترض للتعليم الأساسي، نوفمبر، ٢٠٠٣م.
- ٦- بعض الطرق الحديثة في تدريس اللغة العربية، مدرسة وادي بني خالد، ٢٠٠٣م.
- ٧- كيف نتذوق القصيدة العربية الحديثة؟، ملتقى الإنماء المهني الأول بدائرة الإشراف التربوي، مارس ٢٠٠٧م.

تاسعا: خدمة المجتمع:

- ١- عضوية مجلس مؤسسي مركز بديعة الثقافي.

- ٢- رئيس اللجنة الثقافية بمركز بديعة الثقافي خلال الدورة الأولى (٢٠١٧-٢٠١٩).
- ٣- تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ضمن أعمال لجنة خدمة المجتمع بكلية العلوم التطبيقية بصور، بدءًا من ٢٠١٦/٣/٢ حتى ٢٠١٦/٤/٢٧، بواقع ساعتين كل أسبوع.
- ٤- محاضرة في نطاق برامج خدمة المجتمع بكلية صور بعنوان (تحليل الخطاب السياسي) قدمت في يوم الثلاثاء ٨ مايو ٢٠١٨.
- ٥- ورشة تدريبية في نطاق برامج خدمة المجتمع بكلية صور بعنوان (كتابة التقارير ومحاضر الاجتماعات) في يومي الثلاثاء والأربعاء ١٥-١٦ مايو ٢٠١٨.